

Oudenbosch en Schrobbeleer, Tilburg

Op 26 september jl. vertrok de bus om 08:00 uur naar Oudenbosch, waar we de Basiliek van Oudenbosch zouden bezoeken. Bij aankomst was het echter eerst tijd voor koffie en een heerlijk stuk appelgebak. Daarna was het tijd om het plein over te steken en de basiliek te bezoeken. We werden opgewacht door twee gidsen die ons in twee groepen verdeelden en de rondleiding startten. In één woord: geweldig! De binnenzijde van de basiliek is indrukwekkend, en de gidsen voorzagen ons van interessante informatie.



De Basiliek van Oudenbosch is een replica van de Sint-Pieterbasiliek in Rome, maar die is 16 keer groter. De bouw van de basiliek begon in 1865, en in 1912 werd de kerk tot basiliek verheven. De voltooiing van dit

indrukwekkende bouwwerk werd eigenlijk pas bereikt na de restauratie van 1954 tot 1987. De beroemde architect Cuypers heeft, na een vier maanden lange studie in Rome, de bouw opgestart op verzoek van bouwpastoor Hellemons. Het heeft vele jaren geduurd voordat de basiliek volledig klaar was.



Na de rondleiding vertrokken we naar Terheijden, waar de lunch op ons stond te wachten, inclusief een heerlijke kroket.



Vervolgens bracht Wilma, onze chauffeuse, ons naar Schrobbeleer in Tilburg. We werden daar eerst verwelkomd met een lekker Schrobbeleerborreltje. Na een korte introductie werden we wederom in twee groepen gedeeld en begonnen we aan de excursie door het bedrijf. We kregen te zien hoe de smaakvolle likeur, die bestaat uit 43 kruiden, werd gemaakt en gebotteld. Na de excursie stond er een verrassing klaar, en onder het genot van gezellige muziek en borreltjes werd de middag op een leuke

manier afgesloten.

Het enige minpuntje van de dag was de lange zit terug naar Deurne in de spits. Het restaurant waar we eerder heen wilden gaan, bleek gesloten, dus moesten we uitwijken naar een andere locatie in Deurne. Maar ook daar was het goed toeven. Moe, maar vol van informatie en borrels, kwamen we rond 20:30 uur weer terug bij de Gerarduskerk in Gemert.